



MENDOZA, 13 JUN 2011

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 7464/11 en el que la Dirección de Carreras de Proyectos de Diseño solicita autorización para llevar a cabo el "**Ciclo de Cine para el año 2011**", que estará a cargo de la D.I. María Sol GONZÁLEZ, en el Aula Magna de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que dicha iniciativa les brindará a los alumnos de las distintas especialidades de esta Facultad una formación cultural en relación a la *Producción Cinematográfica*, ligada estrechamente al diseño, lo que implica analizar los elementos como el diseño de afiches, propuestas escenográficas, interpretación de guiones, diseño de vestuarios, creación musical y fotográfico entre otras cosas.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 10 de mayo de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Ciclo de Cine para el año 2011**", el que estará a cargo la D.I. María Sol GÓNZALEZ, que se llevará a cabo en el Aula Magna de esta facultad, según el siguiente detalle:

Contenido:

El eje temático que seguirá el Ciclo de Cine (que estará compuesto inicialmente por cinco películas) será el de caracterizar al cine como una clara manifestación cultural, estrechamente ligada además a actividades de diseño.

Para cumplir este objetivo se ha seleccionado cinco directores que trasladan a sus propuestas cinematográficas una gran carga cultural del país al que pertenecen. Esto hará que podamos analizar diversos elementos como: el diseño de los afiches, la música, el diseño de vestuarios, las propuestas escenográficas, las características típicamente culturales que deja traslucir cada largometraje.

Películas propuestas:

- *Película 1:* La rosa púrpura del Cairo, de Woody Allen, Estados Unidos
- *Película 2:* Tacones lejanos, de Pedro Almodóvar, España
- *Película 3:* Gato blanco gato negro, de Emir Kusturica, Bosnia y Herzegovina
- *Película 4:* Fresa y Chocolate, Juan Carlos Tabío, Cuba
- *Película 5:* Made in Argentina, Juan José Jusid, Argentina

Objetivos:

- Revalorizar el campo del cine dentro de la actividad del Diseño Gráfico.
- Descubrir estilos visuales en las propuestas cinematográficas.
- Comprender la vinculación entre estética, cine y Diseño.
- Observar el diseño de afiches, escenografías, vestuarios y spots publicitarios de las películas.
- Caracterizar al cine y al Diseño Gráfico como manifestaciones culturales y poder relacionarlas.
- Disfrutar de compartir una película y su posterior análisis en forma grupal.
- Promover el debate y la observación crítica de las películas propuestas.

Resol. N° **119**

Prof. DAVIDOS BRATAJAK
DECANO

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e/c. Dirección General Administrativa



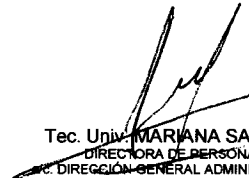
Actividades:

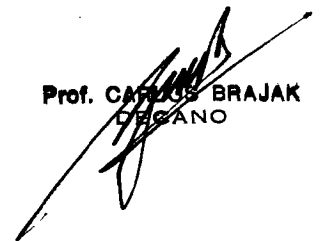
- **Visualización de las Películas:** Antes de compartir cada película se hará una breve presentación de la misma, haciendo referencia a su director, visualizando sus afiches, música y spots publicitarios.
- **Debate sobre la película compartida:** Luego de compartir cada película se propondrá un tiempo para el debate sobre la misma entre los participantes.
- **Blog del Ciclo:** Existirá un espacio virtual del Ciclo de Cine en el que podremos compartir diseños de afiches, música de películas, información sobre los guiones, directores etc. Además se plantearán FOROS de debate para los participantes. La intención de este espacio virtual es que se convierta en un medio más para reflexionar y debatir sobre temas de interés general.

ARTÍCULO 2.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **119**




Tec. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA DE PERSONAL
D. DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO