

MENDOZA, 16 MAR 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 2668/17 caratulado: "CERDA RÍOS, Héctor Manuel s/Jurado de Tesis Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 20 de febrero de 2017 que consta a fs. 2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 14 de marzo de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el maestrando Héctor Manuel CERDA RÍOS correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre "**Una perspectiva semiótica en seis obras electroacústicas mixtas para guitarra y electrónica de compositores chilenos. Aportes para su interpretación con guitarra acústica y eléctrica**", según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

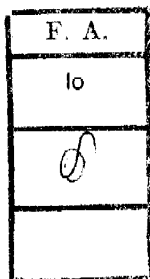
- * Mgter. Luis Francisco MEDINA
- * Mgter. María Gabriela GUEMBE
- * Dr. Adrián RÚSSOVICH

Miembros Suplentes


- * Mgter. Lorena BUREC
- * Mgter. Ana María OLIVENCIA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **18**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. SILVIA AMALIA BENCHIMOL
SECRETARIA DE POSGRADO


Prof. CARLOS BRAJAK
DESANO