



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 1 NOV. 2001

VISTO:

El expediente n° 10 597-P/2001 en el que la Prof. María Beatriz PERLBACH solicita autorización para dictar el curso "Introducción al Trabajo con Imágenes Digitales, Adobe Photoshop".

CONSIDERANDO:

El informe favorable de la Secretaría de Extensión, la trayectoria de la docente responsable del dictado del mencionado curso y los objetivos del mismo.

Lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 9 de octubre de 2001.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

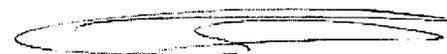
ARTICULO 1°.- Aprobar el dictado del curso "Introducción al Trabajo con Imágenes Digitales, Adobe Photoshop", a cargo de la Prof. María Beatriz PERLBACH, de acuerdo con el detalle que obra como Anexo Único de la presente resolución.

ARTICULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCION N° 212




D.I. LAURA BRACCHI
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN


Dr. GUSTAVO ANDRES KENT
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO ÚNICO

"INTRODUCCION AL TRABAJO CON IMÁGENES DIGITALES, ADOBE
PHOTOSHOP"

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE IMÁGENES
DIGITALES PIXELARES

Duración

VEINTE (20) horas reloj. Se dictará en fecha y horario a convenir.

Destinado a

Alumnos, profesores y egresados de la Carrera de Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño.

Cupo

DOCE (12) alumnos. UNO (1) por máquina, ya que por estar destinado a principiantes se prioriza la experiencia háptica.

Se establece un cupo mínimo de SEIS (6) alumnos para dar comienzo al curso.

Objetivos

- Introducir al trabajo de producción y edición de imágenes digitales.
- Integrar la computadora como parte del proceso artístico.
- Intensificar el entrenamiento visual.
- Experimentar, a través de la manipulación de imágenes, la versatilidad que permite la información digital.
- Conocer la estructura básica y filosofía de los programas pixelares.
- Ahondar los conceptos de color color luz. Estimular la experimentación creativa.

Contenidos

- Clase 1

Introducción a la gráfica por computadora. Diferentes tipos de

Resol. n° 212.

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT
DECANO

D.I. LAURA BRACONI
SECRETARIA DE ENFERMERIA



programas de gráfica. Distinción entre las imágenes pixelares y vectoriales. *Introducción a Adobe Photoshop*. Escritorio, menús, paletas, caja de herramientas. Gestión de archivos. Formatos de imágenes.

• **Clase 2**

Herramientas de selección. Cortar, pegar, duplicar y transformar. Modos de visualización en pantalla, paleta de navegación. Recortar una imagen.

• **Clase 3**

Capas. Paleta. Creación, gestión y visualización. Colocar elementos. Guardar imágenes con capas. Herramientas de texto y degradado.

• **Clase 4**

Pintura y edición. Herramientas de pintura, paleta opciones y lamano de pinceles. Paletas de color, selector de color. Modos de color.

• **Clase 5**

Máscaras y canales. Paleta canales. Máscara rápida. Guardar y cargar selecciones como canal. Editar máscaras. Máscara de degradado.

• **Clase 6**

Retoque fotográfico. Imagen. Resolución. Ajustes: herramientas para modificar las propiedades del color: tono, matiz y saturación. Alertas de Gama.

• **Clase 7**

Técnicas avanzadas de capas. Guías. Alinear imágenes. Máscaras de capa. Grupos de recorte. Edición. Capas de ajuste.

• **Clase 8**

Efectos especiales. Colorear con el modo color. Grillas. Aplicación de filtros.

Metodología

Clases teórico-prácticas desarrolladas a través de trabajos

Resol. n° **2127**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT
DECANO



*Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño*

Anexo Único - hoja 3.-

prácticos individuales en las computadoras. Explicaciones generales en el pizarrón y seguimiento particular de la labor de los alumnos.

Evaluación

Asistencia: cursado mínimo OCHENTA POR CIENTO (80 %).
Observación constante de la evolución personal en el trabajo.
Examen final teórico - práctico.

Inscripciones

En la Secretaría de la Carrera de Diseño, de lunes a viernes de 9 a 13 y de 15 a 21 hs.

Sede de dictado

Taller de Computación, Facultad de Artes y Diseño.

Financiamiento

Autofinanciado

RESOLUCION N° 212

F. A.
mi.


D.I. LAURA BRACONI
SECRETARIA DE EXTENSION


Dr. GUSTAVO ANDRES KENT
DECANO