



MENDOZA, 02 SEP 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11279/11 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Prof. Cristina Yolanda GALLO sobre ***"Elementos umbanda y candomblé en la obra para coro mixto "a capella" compuesta por Carlos Alberto Pinto Fonseca. Aportes para su interpretación"***.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la ***"Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX"***, según acta fechada el 5 de agosto de 2011 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 23 de agosto de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Prof. Cristina Yolanda GALLO correspondiente a la ***"Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX"***, sobre ***"Elementos umbanda y candomblé en la obra para coro mixto "a capella" compuesta por Carlos Alberto Pinto Fonseca. Aportes para su interpretación"***, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- \* Prof. Antonio María RUSSO
- \* Mgter. Silvia Irene ABALLAY
- \* Mgter. Mónica Beatriz PACHECO

Miembros Suplentes

- \* Mgter. Damián RODRÍGUEZ KEES
- \* Mgter. María Gabriela GUEMBE

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 209

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Esp. ARIEL A. AMADIO  
SECRETARIO DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO