



MENDOZA, 16 NOV 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 12250/12 en el que las profesoras Vilma Emilia RÚPOLO y María Soledad SORIA, Titular y Adjunta de la cátedra "*Técnicas Corporales III*", respectivamente, solicitan autorización para el dictado del Seminario denominado: "**Historia de la danza escénica occidental: un recorrido posible**" que se llevó a cabo en el mes de octubre de 2012.

CONSIDERANDO:

Que el presente seminario tuvo como objetivo el acercamiento a la historia de la danza escénica occidental, desde la creación de la Academia Real de Música y Danza hasta la actualidad.

Que se intentó desarrollar la capacidad de apreciación y contextualización promoviendo la relación entre el territorio teórico y el de la producción, propiciando el marco para la utilización adecuada del lenguaje específico de la danza.

Que con la realización del presente seminario se esperaba que los asistentes conocieran las especificidades de la práctica comprendiendo que la misma estuvo teñida de una mirada de época ligada a la historia.

La trayectoria de los docentes que estuvieron a cargo del mismo.

El informe favorable de la Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 2 de octubre de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del Seminario denominado: "**Historia de la danza escénica occidental: un recorrido posible**" organizado por las docentes de la Cátedra de "*Técnicas Corporales III*", Prof. Vilma Emilia RÚPOLO y María Soledad SORIA, con la colaboración del señor Lisandro Néstor Mario GÓMEZ, alumno de cuarto año, que estuvo a cargo de la Lic. Ayelén CLAVÍN y Lic. Eugenia CADÚS y se llevó a cabo en el mes de octubre de 2012 en el Aula Teatro, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 251

EM/em.

Téc. Univ. MAXIANA SANTOS
s/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA NÉS ZARACZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO	x	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Historia de la danza escénica occidental: un recorrido posible.

3. Organizadores o responsables:

Prof. Vilma Emilia RÚPOLO – Prof. María Soledad SORIA – Técnicas Corporales III.

Alumnos colaboradores

Lisandro Néstor Mario GÓMEZ – Cuarto Año

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Lic. Ayelén CLAVIN – Lic Eugenia CADÚS

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	08	10	12
----------	----	----	----

TERMINA	10	10	12
---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	9	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	---	-------------------------------	--

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Teatro – FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	100	80
GRADUADOS	150	100
DOCENTES	150	100
PÚBLICO EN GENERAL	150	100

Resol. N° 251

*Prof. CARLOS BRAJNIG
DEGANO*

*Prof. MARÍA LUISA ZUBIZARAIN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN*

*Téc. María Inés Zubieta
Dpto. Dirección de Extensión*



11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>				

13. Recursos técnicos requeridos:

<ul style="list-style-type: none"> - Reproductor de DVD, cañón proyector + pantalla - pizarra o pizarrón - parlantes

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: **extension@fad.uncu.edu.ar**

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Solicitamos

FIRMA DEL SOLICITANTE

RESOLUCIÓN Nº **251**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO